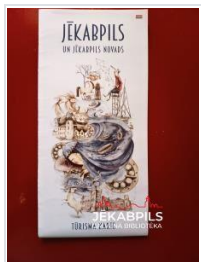
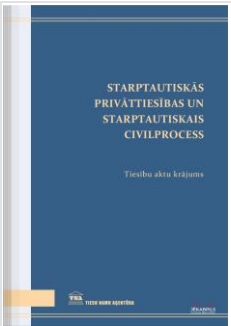
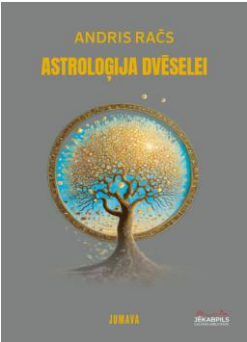
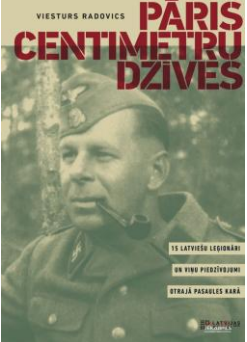


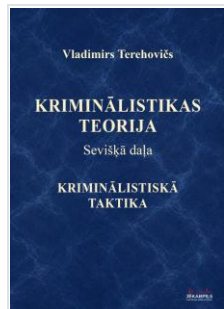
Augusta jaunās grāmatas

	Grāmata un bibliotēka Liepājā gadu simtos Kolektīvā zinātniskā monogrāfija “Grāmata un bibliotēka Liepājā gadu simtos. Veltījums Liepājas Centrālās zinātniskās bibliotēkas 250. gadskārtai” izgaismo Liepājas grāmatniecības un bibliotēku vēsturi vairāku gadsimtu garumā, rādot, kā veidojusies lasīšanas kultūra un publiskās piekļuves zināšanām tīkls Kurzemes piekrastes pilsētā. Sastādītājas un zinātniskās redaktors Janas Dreimanes vadībā apkopotie pētījumi aptver institūciju veidošanos, krājumu attīstību, lasītāju paradumu maiņu, bibliotēku darbinieku ieguldījumu un Liepājas Centrālās zinātniskās bibliotēkas lomu pilsētas kultūras ekosistēmā. Autori balstās arhīvu materiālos, periodikā un novadpētniecībā, iezīmējot gan pārrāvumus, gan nepārtrauktību dažādos vēsturiskos posmos. Grāmata piedāvā bagātīgu faktu un vizuālā materiāla klāstu, kalpojot gan pētniekiem un studentiem, gan kultūras profesionāļiem un lasītājiem, kuri interesējas par Liepājas atmiņas institūciju mantojumu.
	Ieklausos : jautājumu kartītes Saruna ar bērnu 60 jautājumu kartītes ar radošiem, mīļiem un interesantiem jautājumiem
	Ieklausos : jautājumu kartītes Saruna ar sevi 60 jautājumu kartītes, lai apstātos un ieklausītos

	Jēkabpils un Jēkabpils novads Karte
	Jurista vārds, 7(1425), Jūlijs / 2026 Noziedzīgu nodarījumu daudzējādība
	Sabiedrības saliedētības vektori Rīcībpolitikas rekomendācijas tapušas valsts pētījumu programmas "Saliedētas un pilsoniski aktīvas sabiedrības attīstība" projektā "Sabiedrības saliedētības vektori: no saliedētības ap valstsnāciju (2012-2018) uz saliedēto pilsonisko kopienu valsts, sabiedrības un indivīdu drošības labā (2024-2025)". Dokumenta pirmajā daļā koncentrētā veidā izklāstītas galvenās atziņas, sniegts esošās situācijas apraksts un rekomendācijas, pirms tam iezīmējot pētījuma un dokumenta konceptuālo ietvaru, tostarp definīcijas, saliedētības politikas mērķus, kā arī tiek izklāstīti politikas īstenošanas izvērtējuma indikatori. Otrajā daļā "Analītiskais izvērsums"- sniegts visaptverošs, padziļināts un argumentēts pētījumu kopums par visām izvirzītajām pētniecības tēmām un līdzās esošiem aspektiem. Analītiskās izvērsuma daļas uzdevums ir pamatot pirmajā daļā izvirzītos priekšlikumus, nodrošināt tiem konceptuālu dziļumu un sniegt plašāku kontekstu saliedētības politikas jautājumu izpratnei.

	Starptautiskās privāttiesības un starptautiskais civilprocess Tiesību aktu krājums
	Dženkinss, Saimons Īsa Amerikas vēsture Divsimt piecdesmit gados kopš dibināšanas Amerikas Savienotās Valstis izaugušas par bagātāko un ietekmīgāko varas centru pasaulē. Šis krāsainais un raitais vēstījums iepazīstina ar ievērojamākajiem ASV prezidenti un atgādina par būtiskākajiem brīžiem valsts tapšanā un attīstībā. Amerikā nereti valda jukas, tomēr daudzi to aizvien vēl uzskata par brīvības un demokrātijas citadeli un iedvesmojošu paraugu. Saimons Dženkinss sekojis notikumiem ASV ilgu gadu un piedāvā lasītājiem aizraujošu ceļojumu vēsturē, kas ietver gan laiku pirms neatkarības pasludināšanas, gan Pilsoņu karu, iziešanu starptautiskajā arēnā un mūsdienu politiskās svārstības. Grāmata būs saistoša lasāmviela ikvienam, kurš cenšas izprast mūsdienu pasaulē notiekošo.
	Loinerte, Luāna Reiz Čigānijā : kultūrvēsturisks vēstījums, veltīts 20 000 lielajai Latvijas čigānu saimei Romi. Čigāni. Mēs varam dažādi dēvēt šos cilvēkus, kuri dzīvo mūsu vidū, mācās mūsu skolās, skaisti dzied, dejo un runā savā valodā, kuru mēs diemžēl nesaprotam. Cilvēki, apstākļi un liktenis Otrā pasaules kara laikā ir bijis nežēlīgs pret romu tautu. Arī Tamārai un viņas ģimenei nav klājies viegli. Ir bijis jācīnās par savu vietu zem Latvijas saules. Šis ir patiess un skaudrs stāsts par Latvijas čigānietes Tamāras Paņko un viņas ģimenes ceļu laika ratā, ko sauc par dzīvi.

	Račs, Andris Astroloģija dvēselei Šo grāmatu es rakstīju viegli — vairāku gadu garumā vārdi pie manis nāca brīžos, kad jutos iedvesmots. Kādu reizi tas bija pēc kādas tikšanās, citu reizi pēc izlasītas grāmatas, dabas vērošanas vai kā refleksija uz kādām norisēm sabiedrībā. Es domāju astroloģijas valodā. Šajā grāmatā esmu tulkojis dvēseli skarošas dzīves norises tiem, kuri arī mūsdienās apgūt zvaigžņu valodu. Vēlāk tie varēs, lūkojoties cilvēku zvaigžņu kartēs, iztulkot to cilvēkiem dziļākā, dvēselei tuvākā līmenī. Vairāk nekā trīsdesmit gadus astroloģija ir mana lielā mīlestība. Jo vairāk esmu tajā, jo dziļāk gribas ielūkoties lielajos dvēseles noslēpumos. No sirds gribas palīdzēt šajā ceļā arī citiem astroloģijas skartajiem.
	Radovics, Viesturs Pāris centimetru dzīves : 15 latviešu leģionāri un viņu piedzīvojumi Otrajā pasaules karā Iepriekš nepublicētu, dokumentāli biogrāfisku stāstu krājums par 15 latviešu leģionāriem, kuru dzīves likteņus neatgriezeniski izmainīja Otrais pasaules karš. Žurnālists un vēsturnieks Viesturs Radovics satīcis un intervējis vīrus, kuri jaunības gados nonāca kara frontē un pēc daudziem gadiem atklāti stāsta par bailēm, draudzību, izdzīvošanu, nejaušībām un zaudējumiem. Grāmata necenšas radīt varoņus vai tiesāt pagātni – tā ļauj runāt, iespējams, pēdējiem kara dalībniekiem un aculieciniekiem. Tā ir nozīmīga Latvijas mutvārdu vēstures liecība, kas saglabā nākamajām paaudzēm personiskas atmiņas par karu, kuru drīz vairs nebūs kam izstāstīt. Grāmatu papildina unikāli, visdrīzāk iepriekš nepublicēti attēli no privātām kolekcijām.
	Sprinģe, Inga Kādēļ viņi nesaprot? : kā sarunāties ar tuvajiem pasaulē, kas mūs mēģina šķelt Vai esi piedzīvojis brīdi, kad sarunājies ar tuvinieku, kolēģi vai draugu un domā: “Kā viņš var nesaprast!?” Tu mēģini skaidrot. Sūti faktus. Bet saruna tikai uzkarst. Varbūt esi kādu atdraugojis sociālajos medijos. Varbūt ģimenes pusdienās ātri nomaini tēmu, tiklīdz sākas runas par politiku. Varbūt gribi kaut ko ierakstīt vecāku čatiņā, bet saproti – sāksies karš, un noliec telefonu. Ja godīgi, esmu darījusi to visu.



Terehovičs, Vladimirs

Kriminālistikas teorija : sevišķā daļa

Monogrāfijā ir izklāstītas galvenās idejas un zinātniskie atzinumi par izziņas darbību teorētiskajiem pamatiem pirmstiesas kriminālprocesā Latvijā. Darbā sniegta detalizēta kriminālistiskās taktikas jēdziena loģiskā apjoma un satura ģenēzes un ontoloģijas analīze. Autora nostāja ir balstīta uz mūsdienu sacīkstes kriminālprocesa koncepcijām un noziedzīgu nodarījumu izmeklēšanas būtību Latvijā. Autors īpašu uzmanību pievērš mūsdienu kriminālistiskās taktikas jēdziena izpratnes specifikai kā izziņas kriminālprocesuālu darbību sistēmai, kas tieši vērsta uz noziedzīga nodarījuma notikuma un ar to saistīto apstākļu noskaidrošanu. Darbs ir balstīts uz mūsdienu zinātniskās izziņas koncepcijām un pašreizējo kriminālprocesa stāvokli Latvijā. Darbs paredzēts augstāko juridisko mācību iestāžu docētājiem un studentiem, tiesnešiem, prokuroriem, policijas darbiniekiem, ekspertiem kriminālistiem un visiem, kas interesējas par noziedzīgu nodarījumu izmeklēšanas teoriju un praksi.



Vanaga, Maija

Baznīcu stāsti

Latvijas lielākā vērtība ir tās cilvēki: individuāli, talantīgi, neatkārtojami. Vairākus gadu desmitus atrodoties ciešā sazobē ar mūsu ataudzi — amatniecības vai augstskolu studentiem un viņu pedagogiem —, es redzu, cik nozīmīgas ir šīs bērnu un vecāku, audzēkņu un skolotāju, studentu un profesoru attiecības, kas nodrošina zināšanu, prasmju un cilvēcības nepārtrauktību. Tieši šajās attiecībās dzimst izglītota sabiedrība, attīstās viņas kultūras, zinātnes un saimnieciskie panākumi, kas veido stipru pamatu VALSTIJ. Lai iznīcinātu kultūras mantojumu, bija vajadzīgs melns naids un pavisam nedomājamā laika, toties lai atjaunotu, ir nepieciešama gara gaisma, talants, sirds enerģija, līdzekļi un laiks. Daudz cietušajai Latvijas sakrālajai kultūrai ar Rīgas Amatniecības vidusskolas, tagad sauktas par Rīgas Mākslas un mediju tehnikumu, audzēkņu, meistarų un pedagogu rokām ir radīti no jauna vairāki desmiti dievnamu un kapelu interjeri, to altāri, kanceles, ērgeļu balkoni, soli un lustras, gleznas un liturģiskie priekšmeti, lai šie mākslas darbi kalpotu labklājīgai sabiedrībai un miera laika dzīvei un kļūtu par neatņemamu kultūras daļu.

Ojārs Spārītis,
Latvijas Mākslas akadēmijas profesors