

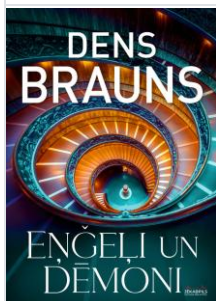
Augusta jaunās grāmatas



Bērziņa, Ingrida

Kur zvaigznes iekrīt ūdenī

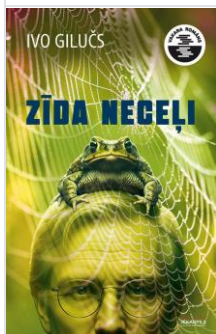
Romānā attēloti reāli, patiesi notikumi viena cilvēka dzīvē gan padomju varas laikos, sākot ar 20. gadsimta 60. gadiem, gan neatkarību atguvušās Latvijas laikā. Vilnim bērnība bija vienīgais laiks, kad viņš jutās mīlēts un saprasts. Vectēva gudrie padomi un darba prasmju ierādīšana, omas un mammas sargājošā mīlestība klājās kā debesis virs galvas. Tālākās gaitas mazo Vilni palēnām veda aizvien tuvāk pieaugušo dzīvei ar tai piemītošajiem piedzīvojumiem, ķibelēm un triecieniem. Tad, saņēmis vissmagāko triecienu, Vilni nokļūst pavisam citā - jaunuma pilnā vidē, kur jāmācās aizstāvēt sevi un savu dzīvību, jāmācās izdzīvot. Un tomēr Vilnis ar savu attieksmi parāda, ka neatkarīgi no tā, kam tu ej cauri, nedrīkst padoties.



Brauns, Dens

Enģeļi un dēmoni

Kad slēgts Šveices institūts lūdz Hārvarda simboloģijas profesoru Robertu Lengdonu izanalizēt noslēpumainu simbolu, kas iededzināts uz nogalināta fiziķa krūtīm, viņš atklāj neiedomājamo. Gadsimtiem aizliegtā brālība ir atgriezies, lai beidzot no zemes virsas noslaucītu savu visvairāk nīsto ienaidnieku – katoļu baznīcu. Kopā ar noslēpumaino zinātnieci Vitoriju Vetru Lengdons uzsāk drudžainu skrējieni cauri aizzīmogatām kriptām, pamestām katedrālēm un bīstamām katakombām, lai atrastu vislabāk apslēpto vietu zemes virsū – seno "Illuminati" vadības centru, kurā slēpjas vienīgā cerība glābt Vatikānu.



Gilučs, Ivo

Zīda neceļi

Rinci Keišānu varētu uzskatīt par neveiksminieku, jo sieva viņu pametusi, atņemtas tiesības, un arī kārtīga darba nav. Taču Rincim ir neparasta aizraušanās – kukaiņi – un ar tiem saistīta biznesa ideja. Rincis cer radīt unikālas aizsargapoces, kas pasargātu nēsātājus no dažādiem sīkiem asinssūcējiem.



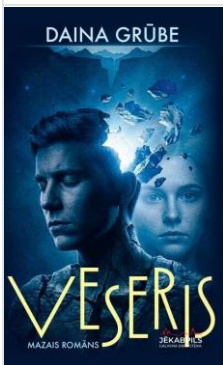
Grigule, Laura

Tauriņa efekts

Krista ir pieņēmusi lēmumu. Viņa vairs nespēj bēgt — ne no sevis, ne sākām, ne jautājumiem bez atbildēm. Tās ir beigas. Savādu sakritību virknē notiek punkta transformācija komatā un Krista nonāk nomaļā pierobežas ciematā — vietā, kur laiks apstāties ievilkot elpu. Tomēr nekuriens iluzorais miers nav ilgs.

Bez vēsts pazūd cilvēki. Notiek neizskaidrojami nelaimes gadījumi. Katrs šeit, Mežciematā, glabā kādu noslēpumu, kas cieši savij tagadni ar pagātni vītenaugu mezglos. Šķiet, pat aizgājēji neapklust pavisam. Tauriņa spārna liegais vēziens izpludina robežu starp dzīvību un nāvi un liek prātot — vai tā šajā vietā vēl pastāv?

Iestrēgusi starp vēlmi pazust un nespēju doties prom, Krista ļaujas introspektīvam ceļojumam cauri sērām, jēgas meklējumiem, dzimtas saknēm, patiesas draudzības saiknei un nejaušībām, kas varbūt nav nemaz tik nejaušas.



Grūbe, Daina

Veseris

Veseris ir visnotaļ noderīgs darbarīks, vai ne? Ar to var paveikt daudz laba un vērtīga. Taču nedod Dievs, ja tas trāpa ne tur, kur vajadzētu! Tāds belziens var sagraut ne tikai visu, kas apkārt, bet arī pašu cilvēku, kura rokas ir turējušas šo rīku. Vai šī vēstījuma galvenais varonis Ardis Veseris, pavisam jauns, bet jau pieaudzis (vai pieaudzis?) vīrietis, tiks galā ar sava uzvārda uzlikto smagmi? Vai viņa dzīvi nesagraus viens aplams sitiens?



Judina, Dace

Vajātājs

Kamēr ģenerālis Bass un producentis Vallis Berghofā strādā pie dokumentālās filmas "Tīrītāji" par pusgadsimtu seniem drošībasniķu noslēpumiem, Dambergs nonāk medmāsiņas Daigas gūstā. Anna Elizabete un Miks Kaķītis saņem palīgā saucienu: Latvijas pierobežā, Klinšu muižā, miljonāra Zvaigznes sieva, agrākā aktrise Margarita Bunce baidās par savu dzīvību. Aiz muižas iedzīvotāju laipnības slēpjas citas jūtas — īsā laikā notiek divas nežēlīgas slepkavības, kas atgādina pirms simt gadiem turpat notikušu dubultslepkavību.

Ģenerālis Bass lūdz Annai un Mikum pārvest uz Berghofu savu slepeno arhīvu. Viņiem kā lieciniekiem jāpiedalās savāda testamenta nolasīšanā... Arī tajā neiztiek bez upuriem. Anna Elizabete saprot, ka kļuvusi par upuri kāda leļļu pavēlnieka spēlē.



Kostello, Metjū

Muižas mistērija

Aizraujošs Čeringemas mistēriju sērijas romāns, kurā mierpilnā Anglijas ciemata ikdiena slēpj bīstamus noslēpumus un negaidītus pavērsienus.

Pēc noslēpumaina ugunsgrēka senajā muižā iet bojā tās saimnieks Viktors Hemblins, taču viņa aprūpētāja Houpa nespēj noticēt, ka tas bijis tikai nelaimes gadījums. Kopā ar Sāru Edvardsu un pensionēto Ņujorkas detektīvu Džeku Brenanu viņa sāk meklēt atbildes, kuras ved pie seniem ģimenes noslēpumiem un slepenas istabas muižas bēniņos. Jo dziļāk izmeklētāji ielūkojas Hemblinu dzimtas pagātnē, jo vairāk atklājas noklusētu faktu, mantkārības un neatbildētu jautājumu. Ikviens ģimenes loceklis šķiet glabājam savus noslēpumus, un kļūst arvien grūtāk saprast, kam var uzticēties.



Makfadena, Frīda

Ieslodzītais

Ir trīs noteikumi, kas Brūkai Salivanai jāievēro, sākot medmāsas darbu stingra režīma vīriešu cietumā: izturēties pret visiem ar cieņu, nekad neatklāt personīgu informāciju, nekādā gadījumā nesadraudzēties ar ieslodzītajiem.

Cietuma vadība nezina, ka Brūka šos noteikumus jau ir pārkāpusi. Nevienš nenojauš par viņas pagātnes saikni ar Šeinu Nelsonu – vienu no bīstamākajiem un nežēlīgākajiem slepkavām. Un vēl jo mazāk kāds nojauš, ka Šeins reiz bija Brūkas vidusskolas mīlestība, skolas futbola zvaigzne... un ka tieši Brūkas liecība viņu uz mūžu ieslodzīja aiz restēm. Taču Šeins, protams, zina. Un viņš nav aizmirsis.



Di Pjetrantonio, Donatella

Atdotā

Reiz, pēkšņi aizvesta no ģimenes, kuru viņa vienmēr uzskatījusi par savu, meitene tiek atdota savai bioloģiskajai mātei, kas dzīvo mazā, skarbā Itālijas ciematā. Nekādu paskaidrojumu nav, vien meiteni sāk dēvēt par atdoto. Svešajā mājā valda nabadzība, rupjība un neizrunātas sāpes, te meitenei jāmacās izdzīvot pasaulē, kurā mīlestība nav pašsaprotama. Starp divām mātēm, divām dzīvēm un divām identitātēm viņa meklē atbildi uz jautājumu – kas viņa patiesībā ir?

Donatellas di Pietrantonio romāns ir dziļi emocionāls un smalks stāsts par piederību, zaudējumu un bērna ievainojamo sirdi. Ar lakonisku, taču spēcīgu valodu autore atklāj ģimenes attiecību sarežģītību un klusuma postošo spēku.



Puriņa, Inga

Svešās debesis

Ko darītu tu, ja strādātu secondhand veikalā un pārdodamas žaketes iekšskabatā atrastu biļeti uz Eda Širana koncertu? Laine nolemj, ka tā ir zīme kravāt somas un izmēģināt laimi citur. Latvijā viņai galu galā ir tikai jau krietni apnikušais darbs, draudzene un mamma. Šķirtais vīrs vij jaunu ligzdiņu, bet karstais vasaras romāns ar Justu šķiet izplēnējis tikpat ātri kā uzšvirkstēja.

Arī Īrijas durvis neslēdzas gluži tik viegli, kā sākumā cerēts. Tomēr ķiršu ziedi, kas Laini sagaida iebraucot, dod spēku nepadoties un meklēt savu vietu zem svešajām debesīm.

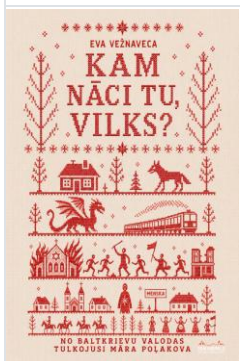


Stepēna, Maija

Tā vienīgā

Viss sākās ar vēstulēm. Students iepazīšanās vēstulē uzraksta meitenei un drīz saņem atbildi. Vēstulē ir fotogrāfija ar vēlējumu — Es vēlos būt Tev vienīgā! Fotogrāfijā redzama skaista meitene, un students atbild nekavējoties. Atbildes vēstuli viņš paraksta — Tavs vienīgais.

Vēstulē norunātā tikšanās notiek pēc daudziem gadiem, kad uz Sibīriju izsūtītie atgriežas mājās. Līdz abu iepazīšanās brīdim ir jāatrod atbildes uz daudziem jautājumiem, tās varat izlasīt grāmatas lappusēs.



Vežņaveca, Eva

Kam nāci tu, vilks?

Ceļš uz bērēm šajā stāstā kļūst par ceļu atpakaļ pie sevis. Pēc gadiem ilgas klaiņošanas pa Eiropu Rina atgriežas dzimtajos Marjas purvos, lai atvadītos no simtgadīgās vecāsmātes Darafejas — dziednieces, stāstnieces un pēdējās senās pasaules glabātājas. Taču ar nāvi neatnāk miers. Vecāsmātes pieraksti, ciema leģendas, purvu noslēpumi un neatbildēti pagātnes jautājumi pamazām ievieļ Rinu pasaulē, kur robeža starp dzīvajiem un mirušajiem, atmiņu un īstenību, ticējumiem un vēsturi kļūst arvien nemanāmāka.

Romānā savijas skarbs reālisms, melns humors, Baltkrievijas pierobežas folklorā un maģiskais pasaules skatījums. Tas ir vēstījums par mājupceļu, kuru reizēm nākas mērot cauri zaudējumiem, vientulībai un paša dvēseles tumšākajiem nostūriem, lai atklātu, kas patiesībā ir saglabājams un ko nav iespējams pazaudēt.